

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
«LA AVENTURA ULTRAMARINA DE
FLORA VAN MEERCK»
de María Teresa Arias Bautista

Lunes, 11 de enero de 2010, Sala de Conferencias.
Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

Intervienen:

Alejandro Sanz Romero, Presidente de la Sección de Literatura

María Isabel Pérez de Tudela Velasco, Presidenta de la Sección de Ciencias Históricas

Mercedes Arriaga Florez, Editorial Arcibel



Esta novela relata la vida de una mujer que vivió en Cádiz, en la conflictiva charnela del siglo XVII a XVIII. De su realidad únicamente quedan fríos testimonios documentales, por lo que para dar consistencia a la narración la autora ha jugado con personajes notables de la época, así como con otros personajes de carne y hueso a los que, como a la protagonista, se han cambiado los apellidos por discreción. Junto a ellos desfilan un grupo variopinto de personajes de ficción necesarios para poder recrear una posible existencia y dotarla de valores, emociones, sentimientos, gustos, placeres, defectos...

Flora pertenecía a una familia de comerciantes de origen flamenco afincada en el puerto más importante de la Península, al abrigo y reclamo del auge comercial. En esa etapa, Cádiz es el punto donde se unen las rutas del norte de Europa y las Indias. Su actividad desbordante hizo crecer y medrar a una burguesía compuesta por grupos heterogéneos que conservaron su propia idiosincrasia y convirtieron a esta capital en un lugar de encuentro de diversas culturas.

Mientras se suceden los acontecimientos familiares y los negocios la situación política de España se desestabiliza y las nubes de la guerra ensombrecen el cielo hispano por la muerte sin herederos del rey Carlos II.

Flora, amparada por el amor de su padre que la había educado prescindiendo de los cánones tradicionales para la época, se muestra desde el principio como una mujer independiente y emprendedora, adelantada de su tiempo en todos los aspectos. La personalidad de Flora es compleja. En su mundo particular se funden la historia, la política, la religión, la economía, las costumbres, los prejuicios sociales, etc.

La vida de Flora sirve para abordar temas diversos como el papel de la mujer sujeto a las rígidas normas patriarcales frente a la hegemonía y la libertad masculina, la maternidad, el matrimonio de conveniencia, la homosexualidad, las injusticias sociales, la miseria, la esclavitud, la piratería, las costumbres de la sociedad burguesa y criolla que aspira a elevarse socialmente, el ambiente de la corte, los viajes, etc.

En resumen, la aventura ultramarina de Flora Van Meerck aporta una visión nueva sobre la condición de la mujer en un mundo en crisis en el que el auge de la burguesía iba desplazando progresivamente las anquilosadas y muchas veces absurdas formas de la aristocracia. Un mundo en que empieza a vislumbrarse el agotamiento del sistema social que todavía tardaría casi un siglo en comenzar a desmoronarse. Y, sobre todo, es el retrato de una mujer que se atrevió a desafiar todos los prejuicios de su época para tomar valientemente las riendas de su destino.